

KOLUMNI

Heinäveden
musiikkipäivät, 5 v.

HEINÄKUUN VIIMEISELLÄ viikolla vietetään viidettä Heinäveden musiikkipäiviä – juhlatiiviksi sen kai voisi nimetä.

Musiikkipäivät ovat pieni ihme. Lähestulkoon talkoovoimin ja nollabudjetilla on saatu aikaan tasokas, kaiken kansan musiikkitapahtuma, josta puuttuu tyystin tällaisia tapahtumia joskus riivaava elitistisyyden leima. Konserttoimaan on saatu niin koti- kuin ulkomaisia kansainvälistäkin mainetta näyttäneitä nimiä. Useat taiteilijat ovat hyväntahtoisesti uhranneet pari-kolme päivää lomastaan tutustumalla Heinävedeen ja siinä sivussa hemmotelleet sekä paikkakuntalaisia että muualta saapuneita musiikin ystäviä hienoilla esityksillään.

OMALEIMAISUUTTA musiikkipäivillä on ollut yllin kyllin. Milloin ovat komeassa puukirkossamme urut pauhanneet, milloin jyhkeä laulu kajahtanut lehtereiltä. Ortodoksisen musiikin konsertit aidossa luostariympäristössä ovat olleet ainutkertaisia ja edustaneet mitä parhaiten itäisen ja läntisen kulttuurin kohtaamista. Pääskyvuoren piknikillä suomalaiset kuorolaulun helmet ovat kaikuneet Kermajärven ylle ja sellon tumma sointi sulautunut tuulen kuiskintaan kuusten latvoissa – suomalaista idylliä kerrakseen! Kermajärven kuohujen partaalla on ihasteltu eksotiasta sellolla soitettua flamenco. On kuultu aunuksenkarjalaista etnrockia harvinaisella livvinkielellä esitettynä. Lapsiakaan ei ole unohdettu vaan tarjottu heille elämysretkiä musiikin ihmeelliseen maailmaan. Monia muita unohtumattomia hetkiä listaan mahtuisi...

MUSIIKKIPÄIVÄT EIVÄT synny itsestään. Tarvitaan paljon lujaa yhteistä tahtoa, aktiivisia toimijoita sekä rahoitusta. Rahoituksessa avainrooli on yleisöllä. Ilman yleisöä kuituvat konsertitkin. Lippujen hintojen ei ainakaan pitäisi olla esteenä, sen verran maltillisia ne ovat olleet. Sen suurempiin voittoihin ei toki tarvitse pyrkiä, mutta kulut on katettava, eikä pieni pesämunakaan olisi pahitteeksi.

Siispä, hyvät heinäveteläiset, kesäheinäveteläiset ja matkailijat! Ei tarvitse välttämättä mennä Kermajärveä edemmäs kalaan, kun maukkaasta musiikkiinnista voi nautiskella kotikonnuilla. Sukulaisia ja tuttaviva voi aina nykäistä hihasta, pistää sana kiertämään, että Heinävedellä on upeiden maisemien ohella tarjota hengen ravintoa sielulle ja sydämelle.

Kesätapahtumien ankarassa kilpailussa Heinäveden musiikkipäivät ansaitsevat paikkansa. Nyt kun olen pikkujäsen väistymässä takavasemmalle ja elon polku eteenpäin on pitkälti avoinna, uskon, että musiikkipäivät tulevat aina olemaan minulle yksi kesän taukopaikka ja kohokohta tuon polun varrella.

Moikataan musiikkipäivillä!



JORMA HARTIKAINEN

Englamin opettaja, musiikin moniotollija

Upeäänisellä
Elina Vettenrannalla
kirkkokonsertti

ELINA VETTENRANTA, vuoden 2006 tangokuningatar, on myös herkin hengellisen musiikin taitaja.

Tanssilavojen ja suuren konserttien lisäksi hän on todistanut olevansa valovoimainen esiintyjä myös kirkkokonserteissa. Hänellä on taito olla läsnä ja luoda

lämmän, koskettava tunnelma. Ääni on kirkas, kuulas ja kulkee vaivattomasti, sillä hänellä on takanaan myös klassisia lauluopintoja.

Elina Vettenrannan konsertti Heinäveden kirkossa kesäkuun 19. päivä on hieno lisä Heinäveden monipuoliseen musiikkikesään.



Laulutaiteilijat Juha Kotilainen ja Hanna Rantala sekä pianisti Ville Matvejeff tulevat esiintymään Heinäveden Musiikkipäiville, monen muun taiteilijan ohella.

Musiikkipäivillä
kansainvälisiä rytmejä ja
suomalaisia säveliä

LEENA VLASSOFF

TÄNÄ KESÄNÄ viidennen kerran heinäkuun lopussa järjestettävillä Heinäveden Musiikkipäiville kokoontuu taas joukko nimekkäitä taiteilijoita. Jo pari viikkoa ennen varsinaisia musiikkipäiviä taivutellaan suomalaisia, espanjalaisia ja argentiinalaisia tangoja Kermankeitaassa. Konsertissa esiintyvät huippunimet: Reeta Viljamaa, Maria Luz Peres, Luis Ramirez, Timo-Juhani Kyllönen ja Juha Kotilainen. Juhaa kuullaan Kermankeitaassa myös toisen kerran musiikkipäivien aikana.

Hän saapuu Savonlinnasta Heinävesi-laivalla sopraano Hanna Rantalan kanssa. Rantala voitti Lappeenrannan laulukilpailun naisten sarjan toisen palkinnon 2010 ja Eero Rantala -palkinnon kesän 2008 Timo Mustakallio -kilpailussa. Heidän kanssaan konsertissa esiintyy säveltäjä-pianisti-kapellimestari Ville Matvejeff, joka on yksi tämän hetken menestyneimmistä nuorista musikoista Suomessa.

Oman paikkakunnan tähdet esiintyvät Varjentiinissa teemalla Matka maailmalle -musiikkia meiltä ja muualta. Jorma Hartikainen tunnelmoii kitaralla ystävi-

ensä Pauli Masalinin (kitara) ja Pia Vilermon (huilu) kanssa. Laulusta vastaavat Maija Suhonen, Maria Matsi ja Ira Matsi. Oman pitäjän lahjakasta nuorisoa konsertissa edustavat Taru Ahonen (huilu) ja Marja Liukka (kitara). Heinävedeltä kotoisin on myös Sibelius-Akatemia urkujensoiton lehtori, diplomuri-urkuri Jaana Ikonen. Hän soittaa kirkkokonsertissa cembaloa yhdessä lahjakkaan sellistin Panu Luoston kanssa. Luosto on voittanut ensimmäisen palkinnon kv. sellokilpailussa Turussa 1998 ja Washingtonissa 2000. Konsertin säveltäjänimet ovat Johann Sebastian

Bach ja Viktor Kalabis.

MUSIIKKIPÄIVÄT ALKAVAT maanantai-iltana kirkossa Janne Maarala Gospel Trion konsertilla, jossa esiintyvät pianisti Janne Maaralan lisäksi laulaja Anni Ingimaa ja saksofonisti Joonatan Rautio. Ohjelmisto koostuu gospelmusiikin unohtumattomista klassikoista, negrosspirituaalisävelmistä, kauneimmista virsistä ja muusta hengellisestä musiikista sekä omista sävellyksistä. Musiikkipäivät päättyvät torstai-iltana savonlinnalaisen puhallinorkesteri Saimaan viihdekonserttiin iltatorilla.