

Heinäveden kesätapahtumat 2011:

Heinäkuu

9.-10.7. Koiranäyttely FCI ryhmät 1 ja 2 kirkonkylän urheilukentällä klo 10 alkaen, järjestää Heinäveden Kennelkerho ry.

10.7. Kesäkirkko Säynämössä klo 12.

10.-14.7. Innovatiivinen kurssi kreikan kieleen, Valamon kansanopisto.

11.-13.7. Raamitalon kuvataideleiri aikuisille päivittäin klo 17-20, sitovat ilmoittautumiset 6.6. mennessä Merja Makkoselle puhelimitse puh. 040-758 9971, email: merjamakkonen@luukku.com

11.-15.7. Luovat kädet -askartelua ja puuhaa yli 7-vuotiaille lapsille sekä aikuisille, Valamon kansanopisto.

11.-17.7. Akvarellimaalaus-kurssi, Valamon kansanopisto.

13.7. Tanssit Sarvikummun lavalla klo 20 alkaen.

14.7. Kirkonkylän iltatori klo 18-20

15.-17.7. Heinäveden kanavasoutu, www.kanavasoutu.fi

15.-22.7. Luova kirjoittaminen -kurssi, Valamon kansanopisto.

16.7. Tangon taivutuksia -konsertti klo 20 ravintola Kermankosken aassa.

Argentiinalaisia, espanjalaisia ja suomalaisia tangoa esittävät laulajat Juha Kotilainen, Maria Luz Peres ja Reeta Viljamaa sekä viulisti Luis Ramirez, kitaristi Olli Hirvanen ja harmonikkataiteilija Timo-Juhani Kyllönen.

16.7. klo 15 Teatteri Kolme Welhoa: Onnen maa Kermankosken lavalla.

16.7. Kyläläisten, kesäasukkaiden ja entisten koulukaverien tapaaminen Vihtarin Kyläkartanossa (ent.koulu) klo 12. Ilmoittautuminen 10.7. mennessä puh. 040 7027846 Anneli tai 050 5960418 Esko.

17.7. klo 15 ja 19 Teatteri Kolme Welhoa: Onnen maa Kermankosken lavalla.

18.-20.7. Raamitalon kuvataideleiri lapsille, päivittäin klo 10-13, sitovat ilmoittautumiset 30.5. mennessä Merja Makkoselle puhelimitse puh. 040-758 9971, email: merjamakkonen@luukku.com

18.-22.7. Kuoronjohdon perusteet, Valamon kansanopisto.

18.7. klo 19 Teatteri Kolme Welhoa: Onnen maa Kermankosken lavalla.

19.7. klo 19 Teatteri Kolme Welhoa: Onnen maa Kermankosken lavalla.

20.7. klo 19 Teatteri Kolme Welhoa: Onnen maa Kermankosken lavalla.

20.7. Tanssia Sarvikummun lavalla klo 20-01.

21.7. Kirkonkylän iltatori klo 18-20.

21.-24.7. Kohti kumppanuutta -parisuhdeleiri Säynämössä.

22.7. Terrassitanssit Karvion lomakeskuksessa.

22.7. Karaoke-ilta Varistaipaleen seurantalolla klo 20.

22.-31.7. Ikonimaalauksen peruskurssi, opettajana ikonimaalari Raija Kanninen, Valamon kansanopisto.

22.-31.7. Ikonimaalauksen peruskurssi opettajana ikonimaalari Mari Zabyshnyi, Valamon kansanopisto.

23.7. Kylien välinen potkupallokipailu urheilukentällä klo 10-13.

Uuden Valamon tarinasta kolme soittoa

EIJA KVINTUS

LÄHESTULKOOKA KAIKILLA

heinäveteläisillä on kokeumuksia ja muistoja, jotka liittyvät 70 vuotta Heinävedellä sijainneeseen Uuden Valamon luostariin ja sen munkkiveljestöön.

– Itse muistan, kuinka 1970-luvulla ajoimme polkupyörillä luostariin töllestelemään turisteja, jotka taas olivat tulleet töllestelemään munkkeja. Samalla ostettiin usein irtojäätelöä. Luostari kun oli ainoa paikka, mistä sitä tuolloin sai, muistelee Valamo Trilogia -näytelmä-hankkeen projektipäällikkö, tuottaja Vesa Kervinen.

Kervinen on syntytään heinäveteläinen, 60-luvun lapsia ja asunut lapsuutensa Sydänmaan kylällä Pohjois-Heinävedellä, melkein pätkä kivenheiton päässä luostarista. Luostarin väen yhteydet lähiseudun ihmisiin olivat hänen mukaansa luonteet ja tiiviit.

Valamon luostariin liittyvää sodanjälkeistä tietoa keräävä Vesa Kervinen ihmettelee sitä, kuinka kesäkuussa 1940 Papinniemen muuttanut luostariyhteisö niinkin vaivattomasti sulautui savolaiseen maisemaan, kuin aikalaisten kertomuksista selvää.

– Kyseessä oli kuitenkin kahden hyvin erilaisen maailman kohtaaminen monella eri tasolla. Ulkonäkö, kieli, uskonto, kulttuuri, yhteiskunnallinen luokkatausta, kaikki poikkesivat suomalaisesta.

PAPINNIEMEN Saastamoisen entiseen kartanoon asettunut veljestö eli omavaraistaloudessa. Alku ei ollut helppo, sillä kartano ja maatila olivat retuperällä ja toimeentulo niukkaa.

– Äitini kertoi, kuinka munkit tulivat ostoksille. Emäntä, maitoa, muna, pyydyttiin. Ostokset maksettiin rahalla mutta usein tuomina oli pieniä lahjojakin. Esimerkiksi meillä kotona on vanha puinen peilinkelvy, joka on saatu lahjaksi. Veljestö myös siensit ahkerasti ja keräsi marjoja. Sienimetsään mentiin hevoscärryillä, joihin sienet mätettiin suoraan. Yksi vanhoista munkeista kuolikin sienimetsään saatuaan sairaskohtauksen.

Vesa Kervisen Saimummo taas kertoi munkki Savvasta, joka tuli helteisenä kesäpäivänä pyytämään mehua.

– Juotuaan lasillisen, hän pyysi aina vain lisää. Mummo kaatoi ja kaatoi – lopulta naurusuihin. Liekö ollut krapula juojalla. Munkit myös sahuuttivat meillä puutavaraa. Muistan kuinka munkki Ef-



Uuden Valamon luostarin vanhasta kirkosta löytyy soppi, joka on rakennettu autenttiseksi munkin keljäksi. Tuottaja Vesa Kervinen kerää parhaillaan aikalaiskertomuksia luostarin tulosta Heinävedelle ja sulautumisesta savolaiseen elämäntapaan.

raim kävi kotona sopimassa käytännön järjestelyistä.

Kervinen muistaa, että luostarissa asui myös Pikku-Antiksi kutsuttu Andrei Petkov, joka lienee ollut luostarin renki.

– Hänellä oli tapana käydä hyvin usein naapureissa kylässä.

Tässä muutamia esimerkkejä aikalaismuistoista, joita Kervinen kerää.

HEINÄVEDEN TEATTERI-

yhdistys ry haki ja sai keväällä Etelä-Savon ELY-keskuksesta myönteisen vajaan 99 000 euron rahoituspäätöksen Valamon luostarin sodanjälkeisen historian kirjoittamisesta teatterin lavalle.

– Oma rahoitusosuutta on vajaan 20 000 euroa, josta talkootyötä saa olla noin 4000 euroa, yhdistyksen projektipäällikkönä toimiva Kervinen selvittää.

Valamo Trilogia -nimellä kulkeva näytelmähanke on siis todella mittava. Ensimmäisen osan kantaesityksen on määrä olla jo kesällä 2012. Yhtä osaa esitetään aina kaksi kesää peräkkäin, joten kakkososa tulee ulos 2014 ja kolmososa vuonna 2016.

Esittämipaikkasuunniteltu nykyistä kesäteatteria Karvion Lomakeskuksen vieressä. Uuden hankkeen paikka on vielä teatterin laajentaminen katetuksi katsomoksi ja pysäköintipaikkojen rakentaminen.

– Näyttämöä on tarkoitus kääntää ja pengertaa uudelleen niin, että katsojien selät ovat tielle päin. Tällä muutoksella eliminoidaan liikenteen melu.

KÄSIKIRJOITAJANA ja taiteellisenä johtajana toimii teatteriohjaaja Lauri Jänis, jota Kervinen kuvaa ”turkkamaksi” ja todella jäämäksi ohjaajaksi, joka antaa näyttelijälle selkeää ohjeistusta. Kervisellä on kokemusta Jäniksen kanssa työskentelemisestä ai-

kaisemmilla teatterikesiltään Möhkön teatterista Ilomantsissa. Möhkössä Jänis on ohjannut seitsemänä kesänä ja vetänyt myös lukuisia kansalaisopiston näytelmäryhmiä.

– Uuden Valamon luostarin tarina antaa hyvän kehityskaaren näytelmille. Tuolokulmasta ja tekstistä pyritään kuitenkin kirjoittamaan sellainen, että se koskettaa, vaikka ortodoksisuudesta tai luostareista ei olisi lainkaan aiempaa tietoa tai kokemuksia. Loppujen lopuksi tässähan on kyse erilaisuuden hyväksymisestä, Kervinen pohtii.

Käsikirjoituksen kirjoittaminen alkaa jo tänä kesänä.

– Lauri on parhaillaan ison kirjakanan kanssa taiteilijaresidenssissä keräämässä faktatietoa näytelmää varten.

Näytelmähankeella on luostarin siunaus ja luostari myös tukee rahallisesti hanketta.

Eija Kosunen